



académie
Guadeloupe



Ensemble bâtissons votre quotidien...

Les Clés d'Or

Piano - Violon – Violoncelle- Guitare - Flûte
Chant lyrique et moderne

Saxophone

(autres disciplines en programme libre)

GUADELOUPE

MAI 2019

Comité d'Honneur

Président d'Honneur M. Pierre PETIT †

Grand Prix de Rome

Directeur de l'Ecole Normale de Musique de Paris

M. Patrice CALMEJANE, Maire de Villemomble

M. Jean Michel GENESTIER Maire du Raincy

Comité Actif

Président et Directeur Artistique : Gérard GAHNASSIA

Administrateur et Trésorier : Marc PEREZ

Secrétaire Général et Relations Publiques : Déborah PINTO

Association A.F.E.M. - CONCOURS LES CLES D'OR

Siège social : 7, rue Offenbach - 93250 VILLEMOMBLE

Tél/Fax : 01 48 55 93 50

e-mail : clesdor@wanadoo.fr

web : www.les-clesdor.com

Les Clés d'Or

Règlement du concours

1. Le concours est ouvert à tous sans limite d'âge.
2. L'exécution de mémoire est facultative mais vivement conseillée.
3. Les reprises sont à l'appréciation des candidats.
4. Le jury, composé d'éminentes personnalités du monde musical, se réserve le droit de ne pas distribuer tous les prix s'il juge le niveau insuffisant. Ses décisions sont sans appel. En cas de partage des voix, celle du président du jury est prépondérante.
5. Les résultats des épreuves seront communiqués après chaque degré.
6. Toutes les épreuves seront publiques et se dérouleront au lieu indiqué sur la convocation.
7. Le droit d'inscription ne pourra être remboursé
8. En s'inscrivant au concours, les candidats s'engagent à en accepter le règlement et en particulier à se présenter au jour et à l'heure de la convocation.
9. **Les candidats ont la possibilité de se présenter dans le programme imposé ou un programme libre** (le jury déterminera le niveau de chacun le cas échéant)

**Les épreuves se dérouleront le 12 Mai
Salle de Mairie du Lamentin**

Concours Les Clés d'Or

Demande d'inscription

A renvoyer impérativement avant le **20 AVRIL**

(Ecrire très lisiblement SVP)

Nom :

Prénom :**né(e) le :**

Adresse :

Code postal : **Ville :**

Téléphones :

Mail :

Degré : **Instrument :**

Programme choisi dans la liste :

.....

.....

ou.....

Programme libre :(un ou plusieurs titres).....

.....

.....

Droits d'inscription

25 euros Initial
30 euros Débutant
35 euros Préparatoire
40 euros Élémentaire

45 euros Moyen
50 euros Supérieur
60 euros Excellence
40 euros Audition libre

Les inscriptions seront closes le **20 AVRIL**
Aucun dossier ne sera enregistré au-delà de cette date
Il est donc conseillé de faire une pré inscription par mail

Constitution du dossier

Dossier à envoyer avant ce délai à :
Concours "Clés d'Or "
A.F.E.M, 7 rue Offenbach
93250 VILLEMOMBLE

- 1) Demande d'inscription
- 2) Droits d'inscription par chèque bancaire ou postal à l'ordre de l'AFEM.
- 3) Une enveloppe timbrée avec nom et adresse complète du candidat (sauf si mail indiqué pour recevoir la convocation)

Nouveauté : La catégorie « **Audition** » est destinée à tous ceux désireux de participer au concours mais dont les critères ne figurent pas dans le programme (niveau, instrument, etc). Pour tout renseignement complémentaire : 01 48 55 93 50 ou cledor@wanadoo.fr

Tableau des récompenses

Le premier nommé de chaque niveau recevra La Clé d'Or.
Le deuxième nommé de chaque niveau recevra La Médaille d'argent.
Le troisième nommé de chaque niveau recevra La Médaille de bronze.

• Degrés	Initial		}	Mention Très bien
	Débutant	I – II		Mention bien
	Préparatoire	I – II		Mention Assez bien
• Degrés	Elémentaire	I	}	Mention Très bien
	Elémentaire	II		Mention bien
				Mention Assez bien
• Degrés	Moyen I		}	Mention Très bien
	Moyen II			Mention bien
	Audition			Mention Assez bien
• Degré	Supérieur			1 ^{re} Prix
				2 ^e Prix
				3 ^e Prix
				1 ^{re} Accessit
				2 ^e Accessit
• Degré	Excellence			1 ^{re} Prix
				2 ^e Prix
				3 ^e Prix

Des partitions et disques seront offerts à tous les lauréats, ainsi que des bourses de stages.

Les récompenses seront attribuées de façon distincte entre les candidats du programme imposé et ceux du programme libre.

PROGRAMME PIANO

Initial 1 : Pingouins ou Mini Rag (Pianissimo, Lemoine)

Initial 2 : Maternelle (Pianissimo, Lemoine)

D1 : Danse ancienne pièces récréatives vol 2 Nathalie Bera Tagrine Van de Velde
ou Menuet de Francmesnil poco forte Lemoine

D2 : Les yeux noirs Le petit pianorama Hit Diffusion
ou Sonate de Scarlatti poco forte Lemoine

P1 : Gavotte de Reinecke (Mezzo Forte Lemoine
ou chanson italienne de Tchaikovsky poco forte Lemoine

P2 : La poupée mécanique de Chostakovitch (de Bach à nos jours vol 2 Lemoine)
ou le moulin de N.B.Tagrine Van de Velde

P3 : Petit amusement n°4 de G.Martin Sempre piu editions
ou Entre classique et Jazz de C.Henry Mezzo forte Lemoine

E1 : Le pianiste du Rayol Chantal Muller-Storm Editions Soldano
ou la lettre à Elise de Beethoven

E2 : Cross your hands D.Hellbach Acanthus music
ou Septembre à Deauville N.B.Tagrine vol 4 Van de Velde

E3 : Passacaille de Haendel
ou 1^{ère} arabesque de Debussy

M1 : Une valse au choix de Chopin
et Veduta di Napoli de J.C Soldano

M2 : 2 préludes au choix de Chopin
et Rêverie de Debussy

DFE : Un Nocturne de Chopin
et Hommage à H.Dutilleux Sempre piu editions

Supérieur : Programme libre de 10 à 12 minutes (dont une fugue de Bach)

Excellence : Programme libre de 15 à 20 minutes (dont 1 étude de Chopin)

Le jury se réserve le droit d'entendre tout ou partie du programme
Les candidats peuvent se présenter dans la session « libre » avec un répertoire de leur choix

PROGRAMME FLÛTE

D1 : Tic Tac P.M.DUBOIS (Billaudot)

D2 : Piccolo LANCEN (Leduc)

P1 : Piazza Navona a Roma GUIOT (R.Martin)

P2: Villanelle FAILLENOT (Lafitan)

E1 : Prélude et mascarade PROUST

E2 : Concerto en Do 1^{er} mvt M LECLAIR (IMC)

M1 : Sonate en Mi m n°1 1^{er} mvt DEVIENNE (IMC)

M2 : Ballade REINECKE (Zimmermann)

DFE :Fantaisie HUE

Supérieur : Sonatine SANCAN

Excellence : Concerto 1^{er} mvt avec cadence KATCHATURIAN (IMC)
et Syrinx DEBUSSY (Durand)

Les candidats peuvent se présenter dans la session « libre » avec un répertoire de leur choix



GUITARE

D1 : Mélodie n°1 (la guitare au XIXème , Billaudot) J.M.Mourat

D2 : La source lactée (Lemoine 26174) L.Boutros

P1 : Valse de Dimitri (Lemoine 27672) J.C.Hoarau

P2 : Porthos (les 3 mouquetaires , R.Martin 2063) A.Miteran

E1 : Sarabande (Ricordi) Poulenc

E2 : Prélude Terre (Tryptique , Lemoine 26871) L.Boutros

Les candidats peuvent se présenter dans la session « libre » avec un répertoire de leur choix (y compris dans les niveaux supérieurs)



VIOLON

Initial : "Lulu la Tortue", Jean-Michel Trotoux.

D1 : "La Caresse du Zéphyr", Jean-Jacques Flament.

D2: "Le Baba et la Pâtissière", Claude-Henri Joubert.

P1 : "La marche des gros cailloux", Claude-Henri Joubert.

P2 : "1^{er} mvt du concerto en Ré majeur opus quinze", F.Köchler.

E1 : "1^{er} mvt du concerto pour violon en la mineur opus 21 Rieding.

E2 : "troisième mouvement du concerto en la mineur op 3 n°6 Vivaldi.

M1: "premier mouvement du concerto en Sol majeur", Joseph Haydn.

M2 : "Czardas", Vittorio Monti.

DFE : "presto de la première sonate en Sol mineur BWV 1001 », Bach.

Supérieur: "L'ange gardien, Passacaille des sonates du rosaire pour violon seul en Sol mineur", F. I. Biber.

Excellence : "Zigeunerweisen, opus vingt, numéro un", Pablo de Sarasate.



SAXOPHONE

Débutant 1

Saxboy (Mib R . Martin 1426)
Pain d'épice (Sib R.Martin 2494)

Débutant 2

Wales Song (Mib Billaudot 4435)
En vacances (Sib Combres 4944)

Préparatoire 1

Tiffany (Mib Combres 5400) .
Larme (Sib Lemoine 26507)

Préparatoire 2

Une salmson dans un hangar rose (Mib Combres 6141)
Marie Curie et Tarzan (Sib Combres 5791)

Elémentaire 1

Méditation de Thaïs (Mib ou Sib Heugel 33714)

Elémentaire 2

Andante et Allegro (Mib Leduc 22177)
Le Val fleuri (Mib Sempres Editions)



M. Delgiudice
J. Naulais

J.C. Jollet
M. Mériot

J. Devogel
Moussorgsky

S. Laferriere
S. Laferriere

Massenet

A. Chailleux
L. Ganne

VIOLONCELLE

Débutant 1 : Au clair de la terre de B.Rossignol (Delrieu 1559)

Débutant 2 : Alain le pingouin (de l'océan à la mare) de F.Borsarello (Sempres piu)

Préparatoire 1 : La chèvre de Mr Seguin de C.H.Joubert (Sempres piu)

Préparatoire 2 : Sonatine de Diabelli (1^{er} mvt) HUG 10106

Elémentaire 1 : Gaillarde de M.Berthomieu (Combres 08932)

Elémentaire 2 : Sonate op 17 (1^{er} mvt) de Beethoven (Breitkopf 7405)

Moyen 1 : Tartarin de Tarascon de C.H.Joubert (Sempres piu)

Moyen 2 : Sérénade et Gavotte de C.Saint Saens (Hamelle 09262)

DFE : Toccata de Frescolbadi (UE 8282)

Supérieur : Concertino op 132 de Prokofiev(1^{er} mvt) et une pièce de Bach

Excellence : Le Grand Tango de Piazzola et 2 mvt d'une suite de Bach



Programme (Chant Lyrique)

Elémentaire (Maximum : 6 mn) :

- * Un air extrait du répertoire classique (dans la langue originale)
- * Une mélodie française

Moyen (Maximum : 10 mn) :

- * Un air d'oratorio
- * Un air d'opéra
- * Une mélodie française ou étrangère (dans la langue originale)

Supérieur (Maximum : 12 mn) :

- * Un air d'opéra
- * Un air de concert ou d'oratorio
- * Une mélodie française
- * Un lied

Excellence (Maximum : 15 mn) :

- * Un air de concert ou d'oratorio
- * Un air d'opéra (époques et langues différentes)
- * Une mélodie française ou étrangère
- * Un lied



Programme (Chant Moderne)

Préparatoire :

- * Une chanson française

Elémentaire :

- * Un air du répertoire traditionnel ou d'aujourd'hui.
- * Une chanson française

Moyen :

- * Une chanson française
- * Un air de jazz traditionnel US dans la langue d'origine.

Supérieur (Maximum : 15 mn) :

- * Une chanson française ou étrangère
- * Un air de jazz traditionnel US dans la langue d'origine.
- * Un air au choix

Les candidats(es) qui souhaitent présenter un programme libre (lyrique ou moderne) et dont les critères ne figurent pas dans le programme ci-dessous peuvent s'inscrire dans la catégorie « Audition »

